МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра русского языка и методики обучения

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ (подпись) А. Н. Соколов

«28» марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Русский язык; Литература

Шуя

1. Цели освоения дисциплины

– создание лингвистической базы для формирования готовности решать профессиональную задачу обучения и воспитания в сфере образования средствами учебного предмета «Русский язык» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «История русского литературного языка» является обязательной для изучения относится к обязательной части блока дисциплин Б1, входит в предметно-методический модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин: «Современный русский язык», «Методика обучения русскому языку», «Русский литературный язык новейшего периода», «Язык рекламы», «Анализ языковых единиц в вузе и школе»; прохождению производственной практики, ранней преподавательской практики, по предметно-методическому модулю; производственной практики, преподавательской практики, по предметно-методическому модулю; производственной практики, педагогической (комплексной) практики, по предметно-методическому модулю; производственной практики, научно-исследовательской работы, по предметно-методическому модулю; государственной итоговой аттестации.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

– особенности системного и критического мышления;

– логические формы и процедуры;

– основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;

– этапы развития предметной области;

– содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями.

Уметь:

– анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения;

– получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников;

– анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации;

– аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации;

– совершенствовать свои профессиональные знания и умения на основе постоянного самообразования;

– оценить уровень своей профессиональной компетентности;

– соотносить основные этапы развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития;

– устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями.

Владеть:

– навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;

– технологиями анализа и синтеза информации на основе системного подхода;

– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования информационной среды;

– высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации. УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. УК-1.6. Аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития

		когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса, научных основ преподаваемых предметов, их истории и места в мировой культуре и науке. ОПК-8.3. Осуществляет мониторинг и отбор программ профессионального и личностного развития.

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– особенности системного и критического мышления; основы современных технологий сбора, обработки и представления информации (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7);

– научные основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке; этапы развития предметной области; содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями (ОПК-8 (индикаторы – 2, 3);

Уметь:

– анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников; анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации; аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7);

– совершенствовать свои профессиональные знания и умения на основе постоянного самообразования; руководствоваться в профессиональной деятельности научными основами преподаваемого предмета; соотносить основные этапы развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития; устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями (ОПК-8 (индикаторы – 2, 3);

Владеть:

– навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; технологиями анализа и синтеза информации на основе системного подхода (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7);

– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования информационной среды (ОПК-8 (индикаторы – 2, 3).

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объём дисциплины составляет 4 зачётные единицы (108 час.)

Контактная работа 25,83 час.

Самостоятельная работа 82,17 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	6 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	12	57
Практические занятия	12	
Групповые консультации перед экзаменом	1,5	-
Экзамен	0,33	25,17
Всего 108	25,83	82,17

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1.	Понятие литературного языка. Периодизация развития русского литературного языка. Вопрос о происхождении русского литературного языка. Литературный язык Древней Руси	6	1,5	-	1,5	8	
2.	Язык Московского государства (XIV-XVII вв.). Развитие литературного языка в период формирования русской нации (конец XVII- начало XIX вв.)	6	1,5	-	1,5	7	
3.	Литературный язык Петровской эпохи	6	1,5	-	1,5	7	
4.	Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка	6	1,5	-	1,5	7	Текущий контроль 1
5.	Роль просветителей и Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка	6	1,5	-	1,5	7	

6.	Развитие современного русского литературного языка (1 четверть XIX в. – 1 четверть XX в.). Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка	6	1,5	-	3	7	
7.	Развитие пушкинских традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя	6	1,5	-	-	7	
8.	Русский литературный язык постоктябрьского времени	6	1,5	-	1,5	7	Текущий контроль 2
ИТОГО			**12**		**12**	**57**	**Экзамен**

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Тема 1. Понятие литературного языка. Периодизация развития русского литературного языка. Вопрос о происхождении русского литературного языка. Литературный язык Древней Руси.

Предмет и задачи истории русского литературного языка. Литературный язык как разновидность общенационального. Общая характеристика литературного языка, условия его формирования. Соотношение литературного языка и языка художественной литературы.

Система языка и норма. Языковая норма как историческая категория. Диалектический характер нормы. Проблема кодификации норм литературного языка.

Понятие языковой ситуации. Языковая ситуация в синхронном и диахронном аспектах.

Проблема периодизации развития русского литературного языка.

Вопрос о происхождении русского литературного языка.

Литературный язык Древней Руси (X – XIV вв.)

Тема 2. Язык Московского государства (XIV – XVII в.в.). Развитие литературного языка в период формирования русской нации (конец XVII – начало XIIX вв.).

Углубление различий между литературным и разговорным языком к XIV веку. Рост самосознания в Московской Руси; влияние идеи «Москва- третий Рим» на языковую ситуацию этого периода.

Причины и сущность «второго южнославянского влияния». Стиль «плетение словес» и отражение его в религиозной литературе (произведения Епифания Премудрого и др.).

Развитие книгопечатания и его роль в стабилизации норм книжно-литературного языка. Попытки кодификации нормы в грамматиках.

Характер делового языка Московского государства. Светская повествовательная литература и публицистика Московской Руси.

Языковая ситуация в Московском государстве конца XVII века. Отражение процесса демократизации в сочинениях протопопа Аввакума и в светских и сатирических повестях конца XVII века.

Тема 3. Литературный язык Петровской эпохи.

Языковая ситуация в Петровскую эпоху. Противопоставление церковно-книжному языку гражданского посредственного наречия. Реформа азбуки 1708-10 г.г.

Процесс европеизации литературного языка в Петровскую эпоху. Активизация лексикографической деятельности. Отражение стилистической неупорядоченности в текстах Петровской эпохи.

Попытки преодоления книжнославянских традиций в сочинениях А.Кантемира, В.Тредиаковского.

Тема 4. Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка.

Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка. Стилистическая теория Ломоносова и отражение ее в литературной практике автора и современников.

Значение деятельности А.Сумарокова и Г.Державина в истории русского литературного языка.

Тема 5. Роль просветителей и Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка.

Роль просветителей в процессе демократизации русского литературного языка (Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова). Борьба против галломании в языке. Роль А.Н.Радищева в формировании стиля революционной публицистики.

«Словарь Академии Российской» (1789-94 г.г.) как нормативный лексикографический опыт ломоносовского направления.

Попытка представить единую стилевую норму для книжной и разговорной форм современного литературного языка в «новом слоге» Н.М.Карамзина.

Отражение особенностей «нового слога» в языке поэзии и прозы начала XIX века. Декабристы о путях развития русского литературного языка.

Демократизация литературного языка в баснях И.А. Крылова и комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» как важнейшая предпосылка пушкинских преобразований.

Тема 6. Развитие современного русского литературного языка (1-я четверть XIX в. – 1-я четверть XX в.). Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.

А.С.Пушкин – основоположник современного русского литературного языка. Принцип народности как основополагающий в пушкинской концепции литературного языка. Расширение словарного состава литературного языка на основе принципа соразмерности и сообразности. Отражение в литературном языке принципа историзма. Проблема соотношения книжно-литературного наследия и народно-разговорного языка в литературной практике Пушкина. Преобразование жанрово-стилистической системы литературного языка и формирование новой системы функциональных стилей литературного языка.

Тема 7. Развитие пушкинских традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.

Стабилизация норм русского литературного языка во 2-ой четверти XIX века. Закрепление и развитие пушкинских традиций в творчестве М.Ю.Лермонтова и Н.В.Гоголя.

Публицистический стиль 30-40-х годов XIX в. и роль В.Г.Белинского в его развитии.

Развитие русского литературного языка во 2-ой половине XIX – начале XX вв. Рост значения публицистического и научного стилей в связи с подъемом революционного движения, возникновением разночинной интеллигенции.

Стабилизация русского правописания в трудах Я.К. Грота. Отражение состояния «живого великорусского языка» в словаре В.И. Даля.

Тема 8. Русский литературный язык постоктябрьского времени.

Изменение статуса русского литературного языка советской эпохи. Особенности развития лексического состава, словообразования, изменения орфоэпических норм в новой языковой ситуации. Орфографическая реформа 1917-18 г.г. Борьба за чистоту русского языка в советскую эпоху.

Кодификация норм современного русского литературного языка в словарях и грамматиках нового времени.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации различных видов учебной работы предусматривается использование следующих образовательных технологий: технологии проблемного обучения, рейтинговой технологии, интерактивных занятий.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии, технологии визуализации.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1) выполнение контрольных работ;
2) изучение разделов программы с целью подготовки к промежуточной аттестации;
3) подготовка индивидуальных сообщений по избранной теме.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к настоящей программе. Доступ к методическим материалам осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ, в том числе через ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Для текущего контроля успеваемости используются контрольные работы. На экзамене по дисциплине «История русского литературного языка» контролируемые знания, умения и владения, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, заданием репродуктивного уровня, заранее подготовленным рефератом, заданием реконструктивного уровня, используется смешанная форма проведения экзамена, а также рейтинговая система оценивания результатов обучения. Максимальное количество баллов, которое возможно получить на экзамене – 30 баллов.

Задание репродуктивного уровня (устный ответ на один из поставленных вопросов).

Критерии оценки:

Задание репродуктивного уровня оценивается 10 баллами. При оценивании учитываются следующие критерии:

точность ответа – 3 балла;
полнота ответа – 3 балла;
аргументированность, четкость и последовательность изложения материала - 2 балла;
соблюдение норм русского литературного языка при изложении материала – 2 балла.
Максимум – 10 баллов.

Подготовка реферата на одну из предложенных тем.

Критерии оценки:

полнота раскрытия темы – 3 балла;
аргументированность, четкость и последовательность изложения материала - 2 балла;
соблюдение норм русского литературного языка при изложении материала – 2 балла.
Максимум – 7 баллов.

Задание реконструктивного уровня (характеристика текста по определенному плану).

План характеристики:

1. Обусловленность языковых особенностей текста сферой его функционирования и жанром.
2. Характеристика особенностей языка древнейшего периода, отразившегося в тексте:
- частотность употребления русских и старославянских элементов;
- базовая лексика и фразеология; наличие клише и формульных выражений;
- отражение конкретных и абстрактных понятий в языке текста;
- использование художественно-изобразительных средств и их характер;
- особенности синтаксиса.

Критерии оценки:
За выполнение задания 1 – до 5 баллов;
За выполнение задания 2 – до 8 баллов.
Максимум – 13 баллов.

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на экзамене. Оценка на экзамене выставляется по следующей шкале:

Очная форма обучения

Шкала оценки результатов освоения дисциплины «История русского литературного языка» при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

Фонд оценочных средств по дисциплине «История русского литературного языка» в полном объёме представлен в Приложении 2 к рабочей программе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

– основная литература:

1. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка. XI - первая половина XIX века : учебное пособие для вузов / А. М. Камчатнов. - Москва : Академия, 2005. - 688 с.
2. Пищулина, О.Ю. История языка русской письменности : учебно-методическое пособие / О.Ю. Пищулина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина". - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 178 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272408

– дополнительная литература:

1. История русского языка : учебное пособие для практических занятий / О. А. Черепанова [и др.] ; Санкт-Петербургский государственный университет ; Филологический факультет. - Санкт-Петербург : Фил. фак. СПбГУ ; Москва : Академия, 2003. - 240 с.

2. Киянова, О.Н. Поздние летописи в истории русского литературного языка: конец XVI – начало XVIII веков / О.Н. Киянова. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2010. - 321 с. - ISBN 978-5-91419-382-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74706
3. Ковалевская, Е. Г. История русского литературного языка : учебник для студентов педагогических университетов / Е. Г. Ковалевская. - 2-е изд. ; перераб. - Москва : Просвещение, 1992. - 304 с.
4. Колесов, В. В. История русского языка : учебное пособие для студентов вузов / В. В. Колесов ; Филологический фак-т Санкт-Петербургского гос. ун-та. - Санкт-Петербург : Филологический факультет СПбГУ ; Москва : Академия, 2005. - 672 с.
5. Соловьева, Н.Н. Как составить текст? (Стилистические нормы русского литературного языка) / Н.Н. Соловьева. - Москва : Мир и образование, 2009. - 160 с. - ISBN 978-5-94666-498-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43442
6. Шапошников, В. Н. Лексико-семантические преобразования в современном русском языке : учебное пособие к курсам "Современный русский литературный язык" и "История русского языка" / В. Н. Шапошников ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Шуйский государственный педагогический университет"; Кафедра русского языка и методики обучения. - Шуя : Весть ГОУ ВПО "ШГПУ", 2008. - 64 с.
7. Шапошников, В. Н. Русская речь 1990-х: современная Россия в языковом отображении / В. Н. Шапошников. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : КомКнига, 2006. – 280 с.

Интернет-ресурсы:
http://linguaeterna.com
http://www.gutenberg.org
http://dic.academic.ru/
Образовательный портал «Слово». Режим доступа:
http://www.portal-slovo.ru/philology/45672.php
Лингвокультурологический тезаурус «Гуманитарная Россия». Режим доступа: http://www.philol.msu.ru/~tezaurus/docs/1

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт»;
Словари и энциклопедии на Академике. - https://dic.academic.ru/;
www.gramota.ru Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ;
www.gramma.ru Справочно-информационный портал «Культура письменной речи»;
www.russcomm.ru Российская коммуникативная ассоциация.

Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины «История русского литературного языка» используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.

2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

4. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

5. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные презентации; печатные пособия (таблицы, плакаты).

Автор(ы) рабочей программы дисциплины:

А.Н. Соколов, заведующий кафедрой русского языка и методики обучения, кандидат филологических наук, доцент

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и методики обучения «29» апреля 2019 г., протокол № 8

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 7 от «28» февраля 2020 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) А.Н. Соколов

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 9 от «14» июня 2021 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) А.Н. Соколов

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 5 от «31» января 2022 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) А.Н. Соколов

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 9 от «30» марта 2023 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) А.Н. Соколов

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 8 от «28» марта 2025 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ (подпись) А.Н. Соколов

Приложение 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Практическое занятие № 1
Литературный язык Древней Руси.
Язык церковной, деловой и светской литературы Киевской Руси

Основные вопросы:

1. Структура литературного языка Киевской Руси с точки зрения разных лингвистов (А.А. Шахматова, С.И. Обнорского, В.В. Виноградова, Ф.П. Филина, А.И. Горшкова, Е.Г. Ковалевской).
2. Деловой язык Киевской Руси (функции и характер).
3. Книжно-литературный тип (славяно-русский язык) и его место в системе литературного языка. Особенности этой разновидности литературного языка.
4. Язык светской литературы старшего периода (народно-литературный тип).

Практическое задание:

1. Прочитайте и переведите тексты:

Грамота великого князя Мстислава Володимировича и его сына Всеволода (Хрестоматия А.Н. Кожина, с. 16; Хрестоматия В.В. Иванова и др., с.39); Отрывки из «Слова о Законе и Благодати» Илариона(Хрестоматия А.Н. Кожина, с. 47; Хрестоматия В.В. Иванова и др., с. 206, 210, 211): «Похвалим же и мы… - …. конци земля»; «Добр же зело… - … яко венцем, обложил»; «Встани, о честнааглаво…».

Впишите в текст лекции примеры, обнаруживающие особенности делового и церковно-книжного языка старшего периода.

2. Покажите особенности языка светских памятников Киевской Руси на любом примере из «Слова о полку Игореве» (Хрестоматия А.Н. Кожина, с.65-79; Хрестоматия В.В. Иванова и др., с.163-169).

Литература:

1. История русского литературного языка : хрестоматия : учебное пособие для студентов вузов / сост. А. Н. Кожин. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1989. - 320 с.
2. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка. XI - первая половина XIX века : учебное пособие для вузов / А. М. Камчатнов. - Москва : Академия, 2005. - 688 с.
3. Пищулина, О.Ю. История языка русской письменности : учебно-методическое пособие / О.Ю. Пищулина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина". - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 178 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272408
4. Хрестоматия по истории русского языка : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 "Рус. яз. и лит." / авт.-сост. В. В. Иванов, Т. А. Сумникова, Н. П. Панкратова. – Москва : Просвещение, 1990. – 496 с.

Практическое занятие № 2
Язык Московского государства (XIV-XVII вв.). Развитие литературного языка в период формирования русской нации (конец XVII- начало XIX вв.).
Второе южнославянское влияние и стиль «плетение словес»

Основные вопросы:

1. Причины и сущность второго южнославянского влияния.
2. Отражение этого процесса в стиле «плетение словес».

Практическое задание:

Проанализируйте проявление стиля «плетение словес» в «Слове о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича» (Хрестоматия А.Н. Кожина, с.84-90):
- архаичные формы на всех языковых уровнях (в фонетике, грамматике, синтаксисе);
- структурная усложненность;
- громоздкость, нагнетение выразительных средств (риторические фигуры, распространенные характеризующие обращения, цепи перифраз, сложные сравнения, книжные метафоры, повторы, синонимические ряды, использование христианской символики, цитат и имен собственных из Библии, сложных слов).

Литература:

1. История русского литературного языка : хрестоматия : учебное пособие для студентов вузов / сост. А. Н. Кожин. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1989. - 320 с.
2. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка. XI - первая половина XIX века : учебное пособие для вузов / А. М. Камчатнов. - Москва : Академия, 2005. - 688 с.
3. Пищулина, О.Ю. История языка русской письменности : учебно-методическое пособие / О.Ю. Пищулина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина". - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 178 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272408

Практическое занятие № 3
Литературный язык Петровской эпохи

Основные вопросы:

1. Языковая ситуация в Перовскую эпоху.
2. Черты демократизации литературного языка в сатирах Кантемира (Хрестоматия А.Н. Кожина, с.277).
3. Отражение языка Петровской эпохи в «Книге о скудости и богатстве» И.Посошкова (Хрестоматия А.Н. Кожина, с.232-235):
- Какие черты делового языка и народно-поэтической речи использованы писателем (отметьте приказные элементы, штампы, особенности синтаксиса, примеры лаконичности, афористичности стиля);
- Определите, какие черты – старые или новые – ярче проявляются в стиле Посошкова.
3. Роль В.Тредиаковского в развитии литературного языка.
- Пути демократизации литературного языка с точки зрения Тредиаковского (предисловие к переводу романа «Езда в остров любви» П.Тальмана – Хрестоматия А.Н. Кожина, с.278-280);
- Предложения по упорядочению орфографии («Разговор … об ортографии», Хрестоматия А.Н. Кожина, с.284-287);
- Трактат «Новый и краткий способ к сложению российских стихов».
4. Значение Петровской эпохи для развития русского литературного языка.

Литература:

1. История русского литературного языка : хрестоматия : учебное пособие для студентов вузов / сост. А. Н. Кожин. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1989. - 320 с.
2. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка. XI - первая половина XIX века : учебное пособие для вузов / А. М. Камчатнов. - Москва : Академия, 2005. - 688 с.
3. Пищулина, О.Ю. История языка русской письменности : учебно-методическое пособие / О.Ю. Пищулина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина". - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 178 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272408

Практическое занятие № 4

Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка

Основные вопросы:

1. Теория трех штилей в трактате «Рассуждение о пользе книг церковных в российском языке» и «Российской грамматике» Ломоносова.
2. Прочитать по хрестоматии-74 «Оду на день восшествия…», «Вечернее размышление о Божием величии…» и «Гимн бороде» М.В. Ломоносова (Хрестоматия А.Н. Кожина, с.288, 296, 293).

Практическое задание:

1. Анализ языка «Оды на восшествия…» (Хрестоматия А.Н. Кожина, с.288-293):
- черты высокого стиля в лексике, фонетике, морфологии, синтаксисе; ритмическая организация текста.
- В чем выражаются отступления от высокого стиля и с чем они связаны?
2. Язык «Вечернего размышления о Божием величии…» (Хрестоматия А.Н. Кожина, с.296-297):
- черты высокого стиля,
- употребление конкретной и абстрактной лексики, особенности сравнений и метафор,
- характер синтаксиса,
- русские элементы среднего слога.
- особенности организации этого текста?
3. Язык сатиры «Гимн бороде» (с.293-296 в Хр.74):
- какие элементы создают сатирический характер этого текста?
- почему используется форма гимна? Как это выражается в языке сатиры?

Литература:

1. История русского литературного языка : хрестоматия : учебное пособие для студентов вузов / сост. А. Н. Кожин. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1989. - 320 с.
2. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка. XI - первая половина XIX века : учебное пособие для вузов / А. М. Камчатнов. - Москва : Академия, 2005. - 688 с.
3. Пищулина, О.Ю. История языка русской письменности : учебно-методическое пособие / О.Ю. Пищулина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина". - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 178 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272408

Практическое занятие № 5

Роль просветителей и Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка

Основные вопросы:

1. Журнальная деятельность Н.Новиков; принципы, определявшие позицию Новикова в развитии литературного языка.
2. Особенности «Писем из Франции» Д.Фонвизина как образца просветительской прозы
3. Особенности «Писем из Франции» Д.Фонвизина как образца просветительской прозы – А.Горшков, учебник:
- лексико-фразеологический состав; освоение народно-разговорной лексики и фразеологии;

- принципы и формы употребления архаичных средств (славянизмов, европеизмов, канцеляризмов и пр.);
- средства выражения абстрактных понятий; взаимодействие различных лексико-фразеологических групп (просторечия, славянизмов, европеизмов);
- характер синтаксического строя в «Письмах из Франции»;
3. Роль А.Радищева в развитии литературного языка:
- жанровое и языковое своеобразие «Путешествия из Петербурга в Москву;
- развитие в книге Радищева черт революционно-демократической публицистики и общественно-политической терминологии;
- функции книжно-славянских языковых элементов в книге Радищева; специфика употребления архаизмов;
- демократизация языка в передаче речи персонажей.
4. Попытка представить единую стилевую норму для книжной и разговорной форм современного литературного языка в «новом слоге» Н.М.Карамзина.

Литература:

1. Горшков, А. И. История русского литературного языка : краткий курс лекций / А. И. Горшков. - Москва : Высшая школа, 1969. - 366 с.
2. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка. XI - первая половина XIX века : учебное пособие для вузов / А. М. Камчатнов. - Москва : Академия, 2005. - 688 с.
3. Пищулина, О.Ю. История языка русской письменности : учебно-методическое пособие / О.Ю. Пищулина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина". - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 178 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272408

Практические занятия № 6 - 7
Развитие современного русского литературного языка (1 четверть XIX в. – 1 четверть XX в.). Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка

Основные вопросы:

Позиция А.Пушкина в отношении прозы и ее языка. Теория организации прозы в сравнении с карамзинской.

Практическое задание:

Сопоставьте язык повестей А.Пушкина «Станционный смотритель» и Н.Карамзина «Бедная Лиза».

1) Характер лексики и фразеологии в тексте повествователя: отбор и функционирования архаизмов и современных слов; активность просторечия, бытовизмов, элементов народно-поэтического языка; употребление заимствований;
2) особенности синтаксиса: соотношение простых и сложных предложений, порядок слов, наличие и функций восклицательных предложений, риторических вопросов, обращений с междометиями, неполных предложений; сходство и различие пушкинского и карамзинского синтаксиса;
3) активность и характер образных средств в той и другой повести (эпитеты, метафоры, перифразы, сравнения и пр.);
4) какими средствами передается состояние героев у Пушкина и Карамзина? Сравните по тексту выражение эмоций в изображении состояния Лизы, изгнанной из дома Эраста, и смотрителя, изгнанного из дома Минского;
5) проявление индивидуализации речевых характеристик героев;

6) особенности языка повествователя в той и другой повести;
7) проанализируйте фрагменты повести «Станционный смотритель», в которых воспроизводится живописный стиль светской повести, черты сентиментально-романтического повествования – с какой целью это делается? Проявляется ли отношение Пушкина к этим элементам?
8) в чем проявилось развитие Пушкиным карамзинских преобразований в прозе? Что составляет принципиальную разницу в языке прозы Пушкина и Карамзина?

Литература:

1. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка. XI - первая половина XIX века : учебное пособие для вузов / А. М. Камчатнов. - Москва : Академия, 2005. - 688 с.
2. Пищулина, О.Ю. История языка русской письменности : учебно-методическое пособие / О.Ю. Пищулина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина". - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 178 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272408

Практическое занятие № 8
Русский литературный язык постоктябрьского времени

Практическое задание:

По книге В.Шапошникова «Русская речь 1990-х: современная Россия в языковом отображении» рассмотрите:
а) изменение словарного состава современного литературного языка (с.103-127); частотность отдельных слов (с.128-146).
б) особенности сочетаемости и лексико-семантических связей слов (с.160-187; 187-209).
в) логико-предметные изменения в современном языке (с.210-219; 229-232).

Литература:

1. Шапошников, В. Н. Лексико-семантические преобразования в современном русском языке : учебное пособие к курсам "Современный русский литературный язык" и "История русского языка" / В. Н. Шапошников ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Шуйский государственный педагогический университет"; Кафедра русского языка и методики обучения. - Шуя : Весть ГОУ ВПО "ШГПУ", 2008. - 64 с.
2. Шапошников, В. Н. Русская речь 1990-х: современная Россия в языковом отображении / В. Н. Шапошников. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : КомКнига, 2006. – 280 с.